

DAWID BER

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Edukacji Muzycznej

Kierownik Sekcji Teorii w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

## Sprawozdanie z VI Konferencji Harmonicznej (ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi)

Po raz szósty, w dniach 31 marca – 1 kwietnia 2017 roku, odbyła się w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi Ogólnopolska Konferencja Harmoniczna.

Konferencja Harmoniczna organizowana jest w cyklu dwuletnim, wymiennie z Ogólnopolskim Konkursem Harmonicznym, którego pierwsza edycja odbyła się wiosną 2008 roku. Pomysłodawcami Konkursu i Konferencji byli nauczyciele Sekcji Teorii Zespołu Szkół Muzycznych, a głównym koordynatorem tych działań jest od samego początku mgr Małgorzata Dowłasz.

Tegoroczna Konferencja, której mottem była sentencja *Harmonia praktyczna czy praktyczne harmonizowanie*, zgromadziła ponad 70 uczestników reprezentujących szkoły muzycznej niemal z całego kraju, którzy mogli wysłuchać wykładów traktujących zarówno o aspekcie naukowym, jak i metodycznym nauczania przedmiotu harmonia.

W programie Konferencji znalazły się wystąpienia:

- Prof. Matthiasa Hermanna (Hochschule für Music, Stuttgart) – *Harmonizowanie stylistyczne – zasady harmonii w baroku i klasycyzmie*,
- Prof. Ryszarda Daniela Goliańka (Akademia Muzyczna w Łodzi, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) – *Metoda analizy harmonicznej w ujęciu Hermanna Erpfa*,
- dr Ewy Stachurskiej (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie) – *Pieśni Franciszka Schuberta materiałem do nauki nie tylko harmonii*,
- dr Kacpra Miklaszewskiego (Ruch Muzyczny, Polskie Radio) – *Kadencja – zamknięcie myśli muzycznej*,
- mgr Grzegorza Kosa (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie) – *Alteracja jako środek ekspresji*,

- mgr Eweliny Wilburg-Marzec i mgr Grażyny Krzanowskiej – *Test umiejętności muzycznych z zakresu harmonii z perspektywy nauczyciela,*
- mgr Julii Zemmler – *Nauczanie harmonii uczniów niewidomych. Praktyczne uwagi metodyczne.*

Uzupełnieniem programu Konferencji był koncert w wykonaniu uczniów specjalności jazzowych Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki, natomiast sam czas Konferencji obfitował w wiele sposobności do rozmów, dyskusji, wymiany myśli i doświadczeń.

Rok 2018 przyniesie uczniom szkół muzycznych możliwość zmierzenia się w VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Harmonicznego, a kolejna Konferencja Harmoniczna w Łodzi już za dwa lata.